



ONE MORE PICTURES PRESENTA

L'VIII EDIZIONE DEL CONTEST PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA

“LA REALTÀ CHE “NON” ESISTE”

ALLA RICERCA DI UN NUOVO TALENTO

One More Pictures S.r.l., con sede legale in Via Fulcieri Paulucci De Calboli 1, Roma, 00195, P.IVA: 09062991006 (di seguito **“One More Pictures”**) è una società di produzione italiana che si occupa di comunicazione audiovisiva per il cinema, la tv e per le nuove piattaforme, con una speciale attitudine per la ricerca e sperimentazione nell'ambito delle nuove tecnologie applicate alla produzione cinematografica e audiovisiva.

Giunto all'ottava edizione, La Realtà Che “Non” Esiste è il contest nazionale dedicato ai storytellers under 35 ideato da One More Pictures in collaborazione con Rai Cinema S.p.a. (di seguito **“Rai Cinema”**), per promuovere i nuovi linguaggi dell'audiovisivo, con un occhio rivolto a tematiche di particolare rilevanza sociale (di seguito **“il Contest”**).

One More Pictures selezionerà la migliore sceneggiatura che sarà sviluppata e prodotta, sotto la supervisione editoriale e creativa di One More Pictures e Rai Cinema (di seguito congiuntamente anche **“LAB Editoriale”**), in forma di cortometraggio lineare, ma potrà essere declinato anche su altri media non lineari, piattaforme e forme di storytelling quali, a titolo meramente indicativo: VR, podcast, videomapping, social story, scatti fotografici, secondo le scelte creative del LAB editoriale (di seguito congiuntamente e per brevità **“i Prodotti Derivati”**).

Il Contest offre anche l'opportunità agli storytellers under 35, interessati ed appassionati al settore audiovisivo, multimediale e digitale, di confrontarsi con le produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali per promuovere un nuovo modello di raccordo e racconto tra il linguaggio cinematografico e le altre forme di storytelling.

Il progetto vincitore verrà diffuso con il supporto dei canali Rai Cinema e sarà presentato in contesti audiovisivi di grande prestigio.

Le precedenti sette edizioni de La Realtà Che “Non” Esiste hanno visto, infatti, la produzione di “Happy birthday” (2019), “Revenge room” (2020), “La regina di cuori” (2021), “La bambola di pezza” (2022), “A Voce Nuda” (2023), “101%” (2024) e “(Im)perfetta” (2025). Ogni progetto è stato presentato come evento speciale nelle varie edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ed è visibile su Rai Play.

Progetti circolari e integrati in cui produzione, marketing e distribuzione sono stati un unico team di lavoro: dalla sceneggiatura al casting, dai materiali promozionali al lancio.

Infine, nell'ambito del Contest, del relativo progetto produttivo e del successivo

ONE MORE PICTURES S.r.l

Sede legale e operativa: Via Fulcieri Paulucci de Calboli, 1 - 00195 Roma

Sede amm.va: V.le P.L. Nervi E/3 Torre 6 “Glicini” - 041000 Latina

Tel. 06 94443017 - Fax 06 233245810 - amministrazione@onemore.it - onemorepictures@pec.it Cap. Soc. 60.000 Int. Ver.

C.F. e P.I.: 09062991006 - REA RM 1136645



lancio del progetto selezionato, saranno coinvolte istituzioni ed aziende prestigiose che, in diverso modo, daranno il proprio supporto e contributo. Ogni realtà avrà un rappresentante all'interno della giuria selettiva incaricata di scegliere quello che sarà lo script migliore.

Questa edizione intende affrontare un nuovo tema: *OLTRE IL VETRO: FIDATI È FALSO* (di seguito “**il Tema**”). *Se la realtà che vivi passa da uno schermo, filtrata da social network e Intelligenza Artificiale, come fai a distinguere ciò che è vero da ciò che è falso prima che una scelta sbagliata abbia conseguenze reali? La direzione narrativa che si vuole dare ai partecipanti è quella di raccontare una storia in cui un falso credibile, diffuso o amplificato da social e Intelligenza Artificiale, produce conseguenze reali nella vita di una persona. Il protagonista, un ragazzo delle superiori, è posto davanti a una scelta semplice e decisiva: credere o verificare, reagire o fermarsi. Non cerchiamo un racconto crime: la storia può essere quotidiana, emotiva, leggera, sentimentale, etc e può ispirarsi a fatti reali. Guardati attorno.*

REGOLAMENTO E LINEE GUIDA

Il presente regolamento disciplina le modalità di partecipazione e individuazione del progetto selezionato. Le premesse formano parte integrante del presente regolamento.

Art. 1 - OGGETTO E TEMATICA DEL CONTEST

Il Contest si propone di trovare un soggetto sul Tema proposto come descritto in premessa e sviluppato in all. A, da declinarsi anche in una sceneggiatura basata sul soggetto (d'ora in avanti soggetto e sceneggiatura congiuntamente “**gli Elaborati**”) per la realizzazione di un cortometraggio lineare della durata minima di 10 (dieci) minuti e massima di 20 (venti) minuti (di seguito “**il Cortometraggio**”).

Gli Elaborati, in particolare il soggetto, dovranno essere realizzati mostrando un potenziale di transmedialità e di realizzazione dei Prodotti Derivati.

Art. 2 - REQUISITI PER L'AMMISSIBILITÀ

Per poter partecipare al Contest i requisiti appresso elencati sono tutti obbligatori:

- Saranno ammessi unicamente Elaborati originali ed inediti, tutelabili ai sensi della legge sul diritto d'autore, dai quali non sia mai stata tratta alcuna opera cinematografica, audiovisiva, teatrale, televisiva o di qualsiasi altra natura, scritta in lingua italiana, di piena ed esclusiva proprietà dell'autore o degli autori che la presentano per la partecipazione al Contest;
- Essere un autore singolo o facente parte di una compagine di massimo 2 (due) co-autori;
- Chi presenterà la domanda dovrà essere una persona fisica;
- Sono ammessi al Contest solo autori che, alla data di presentazione della domanda di partecipazione al Contest, abbiano raggiunto la maggiore età (18

ONE MORE PICTURES S.r.l

Sede legale e operativa: Via Fulcieri Paulucci de Calboli, 1 – 00195 Roma

Sede amm.va: V.le P.L. Nervi E/3 Torre 6 “Glicini” – 041000 Latina

Tel. 06 94443017 – Fax 06 233245810 – amministrazione@onemore.it – onemorepictures@pec.it Cap. Soc. 60.000 Int. Ver.

C.F. e P.I.: 09062991006 – REA RM 1136645



anni) e che non abbiano ancora compiuto il trentacinquesimo anno di età. Se il progetto è realizzato da una compagine di co-autori, ciascuno di essi deve soddisfare il requisito anagrafico sopra descritto;

- Non è consentito l'utilizzo di sistemi di Intelligenza Artificiale, in particolare generativa (AI), per la redazione, anche parziale, degli Elaborati presentati al Contest. Gli autori dichiarano che tali Elaborati sono frutto esclusivo della loro creazione umana e che non violano diritti di terzi. I partecipanti al Contest, autorizzano One More Pictures ad effettuare, in qualsiasi momento, verifiche sugli Elaborati anche tramite apposite tecnologie volte a verificare l'utilizzo della AI e, qualora emergesse l'utilizzo di strumenti AI per la realizzazione degli Elaborati, prendono fin d'ora atto ed accettano che ciò comporterà l'esclusione immediata dal Contest, anche successiva alla proclamazione del vincitore, senza che ciò determini alcun diritto ad indennizzo o ristoro;
- La sceneggiatura deve consentire lo sviluppo e produzione del Cortometraggio.
- Sono esclusi dal Contest gli Elaborati a carattere pornografico e che incitino all'odio basato sulla differenza di etnia, genere, religione, nazionalità e gli Elaborati che ledano i diritti di terzi, secondo una valutazione che sarà fatta a discrezione di One More Pictures.

Non sono ammessi più progetti presentati da un autore singolo o da parte di una compagine di massimo 2 (due) co-autori.

Art. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONTEST

Le domande potranno essere presentate a partire dalle ore 16.00 del 28 gennaio 2026 e fino alle ore 16.00 del 31 marzo 2026, salvo eventuali proroghe che verranno comunicate sul sito ufficiale One More Pictures e/o Rai Cinema.

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata, pena l'esclusione, attraverso la compilazione del form online al seguente link: <https://lrcne.onemorepictures.it/>. All'interno del form sarà possibile allegare gli Elaborati e i documenti richiesti dal presente regolamento ed elencati nel form.

Nel caso di compagine di 2 (due) autori l'invio della domanda dovrà essere effettuato da uno solo degli autori che invierà la domanda a nome dell'altro indicandone i dati anagrafici. Con l'invio del modulo per conto di entrambi gli autori, il partecipante dichiara e garantisce di essere stato autorizzato all'invio degli Elaborati per il Contest, con accettazione del relativo regolamento e con esplicita manleva, nei confronti di One More Pictures e degli ideatori, per eventuali richieste e/o contestazioni di qualunque natura da parte di detti co-autori.

La partecipazione è gratuita.

Tutte le domande che rispetteranno i requisiti di ammissibilità e le modalità di presentazione saranno ammesse al Contest.

Per ogni quesito relativo al Contest ed eventuali anomalie in merito al caricamento

ONE MORE PICTURES S.r.l

Sede legale e operativa: Via Fulcieri Paulucci de Calboli, 1 – 00195 Roma

Sede amm.va: V.le P.L. Nervi E/3 Torre 6 "Glicini" – 041000 Latina

Tel. 06 94443017 – Fax 06 233245810 – amministrazione@onemore.it – onemorepictures@pec.it Cap. Soc. 60.000 Int. Ver.

C.F. e P.I.: 09062991006 – REA RM 1136645



degli Elaborati sul form online è possibile inviare una email all'indirizzo contest@onemore.it.

Art. 4 - MATERIALI DA PRESENTARE

Ciascun autore, o compagine di co-autori, dovrà presentare i seguenti materiali esclusivamente in formato pdf allegandoli alla scheda d'iscrizione progetto nel form online:

- Scheda di adesione (come da allegato B) – Il modello B deve essere compilato e sottoscritto da tutti gli autori;
- Un soggetto che contenga l'intero concept del progetto transmediale, la linea principale della storia, i personaggi, l'approccio al Tema, il genere dell'opera e la sua declinabilità e transmedialità nei linguaggi audiovisivi oggetto del Contest e del Tema – formato pdf, carattere 12 giustificato, massimo due pagine;
- Una sceneggiatura per la realizzazione del Cortometraggio– formato pdf, carattere 12;
- Curriculum completo con short bio dell'autore o degli autori in formato pdf della dimensione massima di 5Mb;
- Documento d'identità in corso di validità dell'autore o degli autori in formato pdf della dimensione massima di 5Mb;
- Allegato C ovvero INFORMATIVA Relativa alla Protezione dei dati personali.

Tutti i materiali e gli Elaborati del progetto vincitore saranno di esclusiva proprietà di One More Pictures. La cessione esclusiva dei diritti si intende perfezionata con l'invio del modulo di partecipazione al Contest, ma l'autore/co-autori si impegnano comunque a formalizzarla tramite la sottoscrizione di un separato accordo "full-rights" che verrà fornito da One More Pictures in occasione della selezione del progetto vincitore e che i partecipanti dichiarano di accettare con l'invio della domanda di partecipazione al Contest.

I materiali ed Elaborati inviati non vincitori del Contest resteranno di proprietà dei partecipanti che riconoscono però a One More Pictures il diritto non esclusivo di utilizzarli in perpetuo e per tutto il mondo per promuovere l'attività di One More Pictures, come materiale di archivio e dei propri database e per finalità didattiche e culturali nonché per una eventuale selezione qualora il progetto selezionato venisse squalificato (cfr. successivo art. 5).

In ogni caso One More Pictures e/o i suoi aventi causa avranno diritto di utilizzare tutti i materiali inviati, nonché i nominativi dei partecipanti e la loro immagine, per la promozione del Contest in qualunque forma, modo e modalità, canale social e sito proprio e/o di terzi, in perpetuo e per tutto il mondo.

ONE MORE PICTURES S.r.l

Sede legale e operativa: Via Fulcieri Paulucci de Calboli, 1 – 00195 Roma

Sede amm.va: V.le P.L. Nervi E/3 Torre 6 "Glicini" – 041000 Latina

Tel. 06 94443017 – Fax 06 233245810 – amministrazione@onemore.it – onemorepictures@pec.it Cap. Soc. 60.000 Int. Ver.

C.F. e P.I.: 09062991006 – REA RM 1136645



Art. 5 - MODALITÀ DI SELEZIONE

One More Pictures provvederà a esaminare le domande pervenute valutandone il rispetto dei criteri di ammissibilità previsti nel presente regolamento. In una prima fase verrà selezionata una short list di 5 (cinque) progetti finalisti scelti in base a criteri di qualità, originalità e potenziale transmediale (di seguito “i **Finalisti**”). I Finalisti saranno annunciati sul sito ufficiale del Contest entro il 30 Aprile 2026, salvo eventuali proroghe che verranno comunicate sul sito ufficiale One More Pictures e/o Rai Cinema.

I Finalisti saranno invitati a partecipare a Roma – presso la location che verrà loro comunicata - a un workshop di approfondimento e sviluppo editoriale organizzato a cura e spese di One More Pictures - ad eccezione dei costi di trasferta, vitto e/o alloggio che saranno a carico dei Finalisti - tramite un team di esperti del settore e tutor creativi al fine di perfezionare i propri Elaborati. Al termine del workshop che avrà una durata indicativa di 2 (due) giorni, i Finalisti saranno valutati da una commissione di esperti, nel numero che sarà definito successivamente, nominata da One More Pictures (di seguito “la Giuria”) che procederà alla valutazione finale degli Elaborati definitivi e selezionerà il progetto vincitore.

L'indisponibilità del vincitore e/o l'eventuale rifiuto a formalizzare l'atto di cessione diritti in favore di One More Pictures determinerà la squalifica del progetto, senza che il partecipante/i abbia diritto ad alcun indennizzo o ristoro, e sarà selezionato un nuovo vincitore ad esclusiva discrezione della Giuria.

I progetti verranno valutati attraverso i seguenti criteri ad insindacabile giudizio della Giuria:

- (a) Qualità, innovatività e originalità del progetto;
- (b) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione degli Elaborati;
- (c) Attinenza con gli obiettivi preposti con particolare attenzione al criterio di transmedialità;
- (d) Aderenza al Tema.

La One More Pictures annuncerà esclusivamente il progetto vincitore pubblicando la notizia sul sito istituzionale della società www.onemorepictures.it entro il 31 Maggio 2026 salvo eventuali proroghe che verranno comunicate tramite il sito.

La valutazione della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 6 - PREMIO

Sulla base del progetto vincitore One More Pictures realizzerà a sue spese:

- La produzione del Cortometraggio e degli eventuali Prodotti Derivati;

L'autore o gli autori vincitori prenderanno parte allo sviluppo del progetto insieme al team di autori, registi, produttori etc. che sarà composto a discrezione di One More Pictures e secondo le modalità ed il piano di lavorazione che saranno indicati e stabiliti ad insindacabile giudizio di One More Pictures. La decisione finale e la gestione sulle

ONE MORE PICTURES S.r.l

Sede legale e operativa: Via Fulcieri Paulucci de Calboli, 1 – 00195 Roma

Sede amm.va: V.le P.L. Nervi E/3 Torre 6 “Glicini” – 041000 Latina

Tel. 06 94443017 – Fax 06 233245810 – amministrazione@onemore.it – onemorepictures@pec.it Cap. Soc. 60.000 Int. Ver.

C.F. e P.I.: 09062991006 – REA RM 1136645



varie scelte legate allo sviluppo e produzione del progetto, come la regia del Cortometraggio e/o degli altri Prodotti Derivati, spetterà comunque a One More Pictures.

Nel budget di produzione del progetto, che sarà insindacabilmente determinato da One More Pictures, sarà computato il corrispettivo complessivo forfettario spettante all'autore/autori per la cessione diritti "Full rights" sul progetto e sugli Elaborati, secondo il modello contrattuale proposto da One More Pictures pari a € 500,00 lorde. Detto corrispettivo forfettario sarà versato all'autore/autori all'atto della sottoscrizione del contratto di cessione diritti in favore di One More Pictures e secondo i termini indicati nello stesso.

Art. 7 - CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Se per causa di forza maggiore, come prevista dalla legge italiana, One More Pictures fosse costretta a non iniziare o ad abbandonare la realizzazione del Contest e/o lo sviluppo del progetto vincitore, essa avrà il diritto di sospendere tutte le attività senza preavviso dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti tramite una comunicazione sul sito.

In tale eventualità One More Pictures si impegna a valutare ogni possibile alternativa, in buona fede, per attenuare le conseguenze di tale evento, fermo restando che i partecipanti non avranno alcun diritto a indennizzi e/o ristori.

Art. 8 – PRIVACY

Il partecipante al Contest dà fin d'ora incondizionato consenso ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) in materia di privacy e in linea con i nuovi regolamenti sulla protezione dei dati applicabili.

Art. 9 – FORO COMPETENTE

Ogni eventuale controversia dovesse insorgere in relazione al presente regolamento sarà di competenza esclusiva del foro di Roma.

Art. 10 – VARIE

One More Pictures si riserva il diritto discrezionale di sospendere, modificare, terminare o cancellare una o più parti del regolamento e la relativa assegnazione dei premi qualora si dovessero verificare fatti e/o accadimenti, al di fuori del ragionevole controllo dell'organizzatore, che rendano difficoltoso e/o impossibile il proseguimento dell'iniziativa. In tali ipotesi non sarà dovuto ai partecipanti o aderenti alcun indennizzo o ristoro.

ONE MORE PICTURES S.r.l

Sede legale e operativa: Via Fulcieri Paulucci de Calboli, 1 – 00195 Roma

Sede amm.va: V.le P.L. Nervi E/3 Torre 6 "Glicini" – 041000 Latina

Tel. 06 94443017 – Fax 06 233245810 – amministrazione@onemore.it – onemorepictures@pec.it Cap. Soc. 60.000 Int. Ver.

C.F. e P.I.: 09062991006 – REA RM 1136645



ALLEGATO A – DOCUMENTO DI APPROFONDIMENTO DEL TEMA

Oltre il vetro: FIDATI È FALSO

Da bambini la prima cosa che ci insegnano è che non si dicono le bugie.
Peccato che poi cresciamo in un mondo bugiardo.

Viviamo la realtà attraverso uno schermo. Un vetro sottile, comodo, sempre acceso. Solo che non è un vetro neutro. Ingrandisce, taglia, filtra, deforma. E soprattutto decide cosa ti arriva addosso.

Perché ormai il punto non è più “che notizie scegli”. Non le scegli. Ti arrivano. Ti attraversano la giornata come pubblicità invisibile. Un titolo. Un video. Un volto che piange. Un audio rubato. Una foto che “sembra vera”. E tu, senza nemmeno accorgertene, stai già reagendo.

Con l’Intelligenza Artificiale oggi è facile creare immagini, video e notizie false ma credibili. Il deepfake non è più fantascienza, è un trucco di magia da tasca. Il confine tra vero e falso si è assottigliato così tanto che a volte non lo vedi finché non ci sbatti contro.

E il problema non è la tecnologia. Il problema è come la usiamo.

L’IA può aiutare, informare, semplificare la vita. Oppure può manipolare emozioni e opinioni. Può farti indignare contro una persona innocente. Può farti innamorare di qualcuno che non esiste. Può farti dubitare di chi ti sta accanto, anche quando è reale.

Qui sta il rischio grosso: perdere il senso critico. Consumiamo contenuti veloci, senza verificare, e diventiamo parte della disinformazione. Non perché siamo cattivi. Perché siamo stanchi, di fretta, bombardati. E perché la bugia, se è fatta bene, è più comoda della verità.

Andare oltre il vetro significa non fermarsi alle apparenze.

Significa allenare il dubbio, il pensiero critico, la responsabilità.

Significa chiedersi, prima di condividere: sto aiutando a capire o sto solo passando il contagio?

Come scegli le informazioni, se non le scegli?

Quando una cosa ti arriva addosso, quanto tempo ti prendi per capirla davvero?

Conosci davvero chi ti sta attorno? Chi ami? O conosci solo la versione che lo schermo ti ha apparecchiato?

Direzione narrativa

Racconta una storia in cui un “falso credibile” creato o amplificato da social, Intelligenza Artificiale, deepfake o simili cambia qualcosa di concreto: una relazione, una reputazione, un’amicizia, un lavoro, una famiglia, etc.

Metti il personaggio, tenendo presente che il protagonista sarà un ragazzo delle superiori, davanti a una scelta semplice e tremenda: credere subito o verificare. Reagire o capire. Condividere o fermarsi.

Non cerchiamo un crime come genere: la storia può essere quotidiana, emotiva, anche leggera o d’amore.

Potrebbe basarsi anche su una storia vera, recente o passata, nella quale l’artificio della menzogna ha compromesso la realtà.

Il cuore è l’impatto umano del falso sulla vita reale, non l’indagine o il “colpevole”.

Cerchiamo verità.

ONE MORE PICTURES S.r.l

Sede legale e operativa: Via Fulcieri Paulucci de Calboli, 1 – 00195 Roma

Sede amm.va: V.le P.L. Nervi E/3 Torre 6 “Glicini” – 041000 Latina

Tel. 06 94443017 – Fax 06 233245810 – amministrazione@onemore.it – onemorepictures@pec.it Cap. Soc. 60.000 Int. Ver.

C.F. e P.I.: 09062991006 – REA RM 1136645



ALLEGATO B

SCHEDA DI ADESIONE

AUTORE 1

Il/la sottoscritto/a _____
Nato/a _____ Prov _____ il _____ (GG/MM/AAAA)
Codice Fiscale: _____
Residente in _____ Prov _____
Via _____ n° _____
Cap _____ Tel _____ Cellulare _____
E-mail _____

AUTORE 2

Il/la sottoscritto/a _____
Nato/a _____ Prov _____ il _____ (GG/MM/AAAA)
Codice Fiscale: _____
Residente in _____ Prov _____
Via _____ n° _____
Cap _____ Tel _____ Cellulare _____
E-mail _____

In qualità di Autore/i richiede/richiedono
l'iscrizione all'ottava edizione del Contest "La Realtà che non esiste" del progetto dal
titolo provvisorio

“ _____ ”

L'Autore/gli Autori dichiara/dichiarano:

- di aver preso visione del regolamento e di accettare integralmente le clausole in esso contenute;
- di detenere la piena ed esclusiva titolarità dei diritti sugli Elaborati e sul progetto proposto;
- di non aver utilizzato sistemi di Intelligenza Artificiale (AI) per la redazione, anche parziale, degli Elaborati presentati al Contest;
- di aver preso visione dell'informativa sulla Privacy di cui all'allegato C.

Luogo e data _____

Autore 1 (Nome e Cognome) _____ Firma _____

Autore 2 (Nome e Cognome) _____ Firma _____

ONE MORE PICTURES S.r.l

Sede legale e operativa: Via Fulcieri Paulucci de Calboli, 1 - 00195 Roma

Sede amm.va: V.le P.L. Nervi E/3 Torre 6 "Glicini" - 041000 Latina

Tel. 06 94443017 - Fax 06 233245810 - amministrazione@onemore.it - onemorepictures@pec.it Cap. Soc. 60.000 Int. Ver.

C.F. e P.I.: 09062991006 - REA RM 1136645



ALLEGATO C (da compilare a cura di ogni singolo Autore)

INFORMATIVA Relativa alla Protezione dei dati personali

(GDPR, Regolamento UE n. 2016/679 – Codice Privacy, D.lgs. 196/2003 e s.m.i.)

[One More Pictures srl], con sede legale in Via Fulcieri Paulucci De Calboli 1 – 00195, Roma, C.F. e P.IVA

IT09062991006, in qualità di titolare (**TITOLARE**) del trattamento La informa che tratterà i dati da Lei forniti: con le modalità e per le finalità di seguito indicate:

1. Base giuridica e Finalità del trattamento

One More Pictures srl La informa che il trattamento dei Suoi dati personali è necessario sia per il perseguimento del legittimo interesse di One More Pictures srl alla regolare esecuzione del Contratto nel rispetto della normativa applicabile sia per l'adempimento di obblighi legali cui è soggetto il Titolare (ad esempio per garantire la sicurezza sul luogo di lavoro ovvero per espletare gli obblighi di legge in materia di Lavoro). I Suoi dati personali, dunque, potranno essere trattati per le seguenti finalità: esecuzione del Contest ai sensi del regolamento, ivi incluso, quindi, l'esercizio dei diritti nascenti dal regolamento e/o l'adempimento degli obblighi nascenti dal Contest e dal regolamento; adempimento degli obblighi normativi facenti capo a One More Pictures srl (ad esempio obblighi in materia di sicurezza sul lavoro, obblighi di legge in materia di Lavoro)

2. Modalità del trattamento e Conservazione

I Suoi dati personali saranno trattati anche con strumenti elettronici, per il tempo necessario all'esecuzione del Contratto e all'esercizio dei diritti e/o all'adempimento degli obblighi dallo stesso derivanti ovvero fino alla scadenza dei termini di decadenza/prescrizione previsti dalla legge, qualora detta scadenza fosse successiva.

3. Comunicazione e Accesso ai dati – Destinatari dei dati personali

Per le finalità di cui all'art. 1, One More Pictures srl potrà comunicare i Suoi dati personali ai seguenti soggetti che, quindi, potranno accedere agli stessi:

- a) i dipendenti e collaboratori del Titolare;
- b) i dipendenti e collaboratori di società terze che per conto del Titolare svolgono attività connesse con le finalità del trattamento e/o con l'esecuzione/gestione del Contratto;
- c) le Autorità pubbliche – siano esse persone fisiche e/o giuridiche, enti e/o associazioni – verso i quali la comunicazione sia obbligatoria per legge, ivi inclusi i soggetti aventi titolo ad effettuare il diritto di accesso nei confronti di One More Pictures srl, in qualità di organismo di diritto pubblico;
- d) con riferimento ai dati personali eventualmente presenti nell'Opera (ad esempio immagine, voce, nome e cognome nei titoli), come definita in Contratto, tutti i soggetti destinatari della comunicazione al pubblico dell'Opera stessa da parte di One More Pictures srl e/o i soggetti con i quali One More Pictures srl e/o altri suoi aventi causa concludano accordi relativi al progetto ed al Contest (ad esempio cessionari/licenziatari di One More Pictures srl)

4. Diritti dell'interessato e Dati di Contatto del Titolare

La informiamo che con riferimento ai dati trattati da One More Pictures srl Lei ha il diritto di:

- accedere ai suoi dati;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo, ai sensi degli artt. 77 e ss. Del GDPR;
- ottenere, previa richiesta scritta, una copia dei dati personali oggetto di trattamento;
- aggiornare, rettificare, integrare i dati, ove necessario;
- ove applicabile in base agli artt. 16-21 del GDPR, ottenere cancellazione, anche parziale, dei dati non più necessari.

5. Obbligo di comunicazione dei dati personali

La informiamo che la comunicazione dei Suoi dati personali è necessaria sia al fine della conclusione e regolare esecuzione del Contratto sia per consentire a One More Pictures srl di adempiere agli obblighi legali alla stessa facenti capo. Pertanto, in caso di mancata comunicazione, in tutto od in parte, dei dati personali necessari One More Pictures srl non potrà dar corso al rapporto contrattuale, salvi ed imprevisti ogni diritto e azione a tutela dei propri interessi.

Con la sottoscrizione del presente documento, il/la Signor/a _____

_____ riconosce di averne pienamente ed integralmente compreso il contenuto, rilasciando – ove occorre possa ai sensi del GDPR – il relativo consenso.

FIRMA PER ESTESO

ONE MORE PICTURES S.r.l

Sede legale e operativa: Via Fulcieri Paulucci de Calboli, 1 – 00195 Roma

Sede amm.va: V.le P.L. Nervi E/3 Torre 6 "Glicini" – 041000 Latina

Tel. 06 94443017 – Fax 06 233245810 – amministrazione@onemore.it – onemorepictures@pec.it Cap. Soc. 60.000 Int. Ver.

C.F. e P.I.: 09062991006 – REA RM 1136645