

## ONE MORE PICTURES PRESENTA

### LA VII EDIZIONE DEL CONTEST PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA LA REALTÀ CHE “NON” ESISTE

#### ALLA RICERCA DI UN NUOVO TALENTO

One More Pictures S.r.l., con sede legale in Via Cola di Rienzo 28, Roma, 00192, P.IVA: 09062991006 (“One More Pictures”) è una società di produzione italiana che si occupa di comunicazione audiovisiva per il cinema, la tv e per le nuove piattaforme, con una speciale attitudine per la ricerca e sperimentazione nell’ambito delle nuove tecnologie applicate alla produzione cinematografica e audiovisiva.

Giunto alla settima edizione, La Realtà Che “Non” Esiste è il contest nazionale dedicato a gli storytellers under 35 ideato da One More Pictures in collaborazione con Rai Cinema S.p.a. (“Rai Cinema”), per promuovere i nuovi linguaggi dell’audiovisivo, con un occhio rivolto a tematiche di particolare rilevanza sociale (di seguito “il Contest”).

One More Pictures selezionerà la migliore sceneggiatura che sarà sviluppata, sotto la supervisione editoriale e creativa di One More Pictures e Rai Cinema (di seguito anche “LAB editoriale”), in forma di cortometraggio lineare, ma potrà essere declinato anche su altri media non lineari e forme di storytelling quali, a titolo indicativo: VR, podcast, videomapping, social story, scatti fotografici, secondo le scelte creative del LAB editoriale.

Il contest offre anche l’opportunità ai creators under 35, interessati ed appassionati al settore audiovisivo, multimediale e digitale, di confrontarsi con le produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali per promuovere un nuovo modello di raccordo e racconto tra il linguaggio cinematografico e le altre forme di storytelling.

Il progetto vincitore verrà diffuso con il supporto dei canali Rai Cinema e sarà presentato, come nelle precedenti edizioni, in contesti audiovisivi di grande prestigio.

Le precedenti sei edizioni de La Realtà Che “Non” Esiste hanno visto la produzione di **“Happy birthday”** (2019), **“Revenge room”** (2020), **“La regina di cuori”** (2021), **“La bambola di pezza”** (2022), **“A Voce Nuda”** (2023) e **“101% “** (2024). Ogni progetto è stato presentato come evento speciale nelle varie edizioni della Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia ed è visibile su Rai Play e [www.onemorepictures.it](http://www.onemorepictures.it)

Progetti circolari e integrati in cui produzione, marketing e distribuzione sono stati un unico team di lavoro: dalla sceneggiatura al casting, dai materiali promozionali al lancio.

Infine, nell’ambito del Contest, del relativo progetto produttivo e del successivo lancio del progetto selezionato, saranno coinvolte istituzioni ed aziende prestigiose che, in diverso



1

modo, daranno il proprio supporto e contributo. Ogni realtà avrà un rappresentante all'interno della giuria selettiva incaricata di scegliere quello che sarà lo script migliore.

Quest'anno il Contest, si focalizzerà su di un nuovo tema che identifica questa nuova Edizione: *Io, nessuno o centomila*

Ispirato al romanzo di Luigi Pirandello *"Uno, nessuno e centomila"*, il tema di questa edizione invita i giovani sceneggiatori a riflettere sulla frammentazione dell'identità nell'era digitale (IDD). Nel mondo online, le persone spesso assumono identità multiple e false versioni di sé per motivi diversi: per proteggere la propria privacy, per esplorare nuovi lati della propria personalità, per ingannare o manipolare gli altri. La frammentazione digitale riflette l'idea pirandelliana secondo cui l'identità di una persona non è mai unica, ma percepita in molteplici modi dagli altri, fino a rendere difficile riconoscere chi siamo realmente.

Nell'ambito digitale, le false identità sono spesso utilizzate per scopi ingannevoli. Alcune persone creano avatar idealizzati o profili falsi per trarre vantaggio emotivo o manipolare altre persone. Questo fenomeno può portare a situazioni di cyberbullismo, truffe emotive o, in casi più gravi, all'adescamento. L'assumere molteplici identità riflette la frammentazione dell'io esplorata da Pirandello: così come Vitangelo Moscarda scopre che gli altri hanno percezioni diverse di lui, anche le identità digitali moltiplicate possono far perdere di vista la propria autenticità, portando a una dissociazione tra vita reale e virtuale. L'adescamento, in particolare, è una delle conseguenze più gravi dell'uso delle false identità online. Persone con intenzioni maligne creano profili falsi per manipolare individui vulnerabili, ingannando le loro vittime attraverso relazioni finte e portandole in situazioni pericolose.

Attraverso la narrativa cinematografica e l'utilizzo di tecnologie transmediali, i partecipanti sono invitati a raccontare storie che esplorino le trappole delle false identità digitali, la perdita dell'autenticità e i pericoli dell'inganno online. **Io, Nessuno o centomila** offre ai giovani sceneggiatori l'opportunità di indagare le conseguenze di vivere una vita frammentata tra realtà e finzione, evidenziando il rischio di perdere il controllo sulla propria immagine e sull'idea di sé stessi.

Le storie possono toccare temi come il cyberbullismo, le relazioni disfunzionali, il sabotaggio emotivo e il danno psicologico causato dalla frammentazione delle identità digitali. Come in *"Io, nessuno o centomila"*, anche qui le molteplici versioni di sé portano alla perdita di una definizione chiara dell'identità.

Tagwords sul Tema utili per sviluppare idee creative:



2

Identità digitale  
Frammentazione  
False identità  
Cyberbullismo  
Manipolazione online  
Adescamento  
Dissociazione  
Autenticità  
Realtà vs finzione  
Rischi digitali  
Relazioni disfunzionali  
Perdita di sé  
Avatar  
Inganno online

Il presente Contest non costituisce un concorso né una operazione a premio, come previsto ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) del DPR 430/2001.

## **REGOLAMENTO E LINEE GUIDA**

Il presente regolamento disciplina le modalità di partecipazione e selezione del progetto selezionato. Le premesse formano parte integrante del presente regolamento.

### **Art. 1 - OGGETTO E TEMATICA DEL CONTEST**

Il Contest si propone di trovare un Soggetto sul Tema proposto come descritto in premessa, sviluppato anche in una Sceneggiatura per un cortometraggio lineare della durata minima di 10 (dieci) minuti e massima di 20 (venti) minuti (d'ora in avanti congiuntamente gli "Elaborati").

Gli Elaborati, in particolare il Soggetto, dovranno essere realizzati mostrando un potenziale di transmedialità e di realizzazione di altri formati (es: VR, social story, videomapping, scatti fotografici e altro).

## **Art. 2 - REQUISITI PER L'AMMISSIBILITÀ**

Per poter partecipare al Contest i requisiti appresso elencati sono tutti obbligatori:

- Saranno ammessi unicamente Elaborati inediti ed originali dai quali non sia mai stata tratta alcuna opera cinematografica, audiovisiva, teatrale, televisiva o di qualsiasi altra natura, scritta in lingua italiana, di piena ed esclusiva proprietà dell'autore o degli autori che la presentano per la partecipazione al Contest;



3

- Essere un autore singolo o facente parte di una compagine di massimo 2 (due) co-autori;
- Il soggetto/i che presenterà la domanda dovrà essere una persona fisica; - Sono ammessi al Contest solo autori che, alla data di presentazione della domanda di partecipazione al Contest, abbiano raggiunto la maggiore età (18 anni) e che non abbiano ancora compiuto il trentacinquesimo anno di età. Se il progetto è realizzato da una compagine di co-autori, ciascuno di essi deve soddisfare il requisito anagrafico sopra descritto;
- La sceneggiatura deve consentire lo sviluppo di un cortometraggio lineare della durata minima di 10 (dieci) minuti e massima di 20 (venti) minuti.

Sono esclusi dal contest gli Elaborati a carattere pornografico e che incitino all'odio basato sulla differenza di etnia, genere, religione, nazionalità e gli Elaborati che ledano i diritti di terzi, secondo una valutazione che sarà fatta a discrezione di One More Pictures.

Sono ammessi più progetti presentati da un autore singolo o da parte di una compagine di massimo 2 (due) co-autori.

## **Art. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONTEST**

Le domande potranno essere presentate a partire dalle ore 18.00 del 17/10/2024 e fino alle ore 18.00 del 21/02/2025, salvo eventuali proroghe che verranno comunicate sul sito ufficiale One More Pictures.

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata, pena l'esclusione, attraverso la compilazione del form online al seguente link: <https://lrcne.onemore.it/> All'interno del form sarà possibile allegare gli Elaborati e i documenti richiesti dal presente regolamento ed elencati nel form.

Nel caso di compagine di 2 (due) autori l'invio della domanda dovrà essere effettuato da uno solo degli autori che invierà la domanda a nome dell'altro indicandone i dati anagrafici. Con l'invio del modulo per conto di entrambi gli autori, il partecipante dichiara e garantisce di essere stato autorizzato all'invio degli Elaborati per il Contest, con accettazione del

relativo regolamento e con esplicita manleva, nei confronti di One More Pictures e degli ideatori, per eventuali richieste e/o contestazioni di qualunque natura da parte di detti co-autori.

La partecipazione è gratuita.

Tutte le domande che rispetteranno i requisiti di ammissibilità e le modalità di presentazione saranno ammesse al Contest.

Per ogni quesito relativo al Contest ed eventuali anomalie in merito al caricamento degli Elaborati sul form online è possibile inviare una email all'indirizzo [contest@onemore.it](mailto:contest@onemore.it).



4

#### **Art. 4 - MATERIALI DA PRESENTARE**

Ciascun autore, o compagine di co-autori, dovrà presentare i seguenti materiali esclusivamente in formato pdf allegandoli alla scheda d'iscrizione progetto nel form online:

- Scheda di adesione (come da allegato A) – Il modello A deve essere compilato e sottoscritto da tutti gli autori;
- Un Soggetto che contenga l'intero concept del progetto transmediale, la linea principale della storia, i personaggi, l'approccio al Tema, il genere dell'opera e la sua declinabilità e transmedialità nei linguaggi audiovisivi oggetto del Contest e del Tema – formato pdf, carattere 12 giustificato, massimo due pagine;
- Una sceneggiatura per la realizzazione di un Cortometraggio lineare di durata non inferiore a 10 (dieci) minuti e non superiore a 20 (venti) minuti basata sul Soggetto di cui sopra – formato pdf, carattere 12;
- Moodboard del progetto in formato pdf della dimensione massima di 5Mb;
- Curriculum completo di short bio dell'autore o degli autori in formato pdf della dimensione massima di 5Mb;
- Documento d'identità in corso di validità dell'autore/degli autori in formato pdf della dimensione massima di 5Mb;

Tutti i materiali e gli Elaborati del progetto vincitore saranno di esclusiva proprietà di One More Pictures. La cessione esclusiva dei diritti si intende perfezionata con l'invio del modulo di partecipazione al Contest, ma l'autore/co-autori si impegnano comunque a formalizzarla tramite la sottoscrizione di un separato accordo "full-rights" che verrà fornito da One More Pictures in occasione della selezione del progetto vincitore e che i partecipanti dichiarano di accettare con l'invio della domanda di partecipazione al Contest.

I materiali ed Elaborati inviati non vincitori del Contest resteranno di proprietà dei partecipanti che riconoscono però a One More Pictures il diritto non esclusivo di utilizzarli in perpetuo e per tutto il mondo per promuovere l'attività di One More Pictures, come materiale di archivio e dei propri database e per finalità didattiche e culturali nonché per una eventuale selezione qualora il progetto selezionato venga squalificato (cfr. successivo art. 5).

In ogni caso One More Pictures e/o i suoi aventi causa avranno diritto di utilizzare tutti i materiali inviati, nonché i nominativi dei partecipanti e la loro immagine, per la promozione del Contest in qualunque forma, modo e modalità, canale social e sito proprio e/o di terzi, in perpetuo e per tutto il mondo.



5

#### **Art. 5 - MODALITÀ DI SELEZIONE**

Gli Elaborati verranno valutati da una commissione di esperti nominata da One More Pictures, la cui composizione, presieduta da un Presidente di commissione, verrà comunicata sul sito ufficiale di One More Pictures.

One More Pictures provvederà a esaminare le domande pervenute valutandone il rispetto dei criteri di ammissibilità e presentando alla Commissione per la valutazione esclusivamente i progetti che rispettino i requisiti del regolamento.

I progetti ammessi verranno valutati dalla commissione a discrezione della stessa. Il vincitore sarà selezionato entro il 30/04/2025 salvo eventuali proroghe che verranno comunicate tramite il sito.

L'indisponibilità del vincitore e/o l'eventuale rifiuto a formalizzare l'atto di cessione diritti in favore di One More Pictures determinerà la squalifica del progetto, senza che il partecipante/i abbia diritto ad alcun indennizzo o ristoro, e sarà selezionato un nuovo vincitore ad esclusiva discrezione della commissione.

I progetti verranno valutati attraverso i seguenti criteri ad insindacabile giudizio della Commissione:

- (a) Qualità, innovatività e originalità del progetto;
- (b) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione degli Elaborati;
- (c) Attinenza con gli obiettivi preposti con particolare attenzione al criterio di transmedialità;
- (d) Aderenza al Tema.

La One More Pictures annuncerà esclusivamente il progetto vincitore pubblicando la notizia sul sito istituzionale della società [www.onemorepictures.it](http://www.onemorepictures.it) entro il 30/04/2025 salvo eventuali proroghe che verranno comunicate tramite il sito.

La valutazione della commissione è insindacabile e inappellabile.

## **Art. 6 - PREMIO**

Sulla base del Progetto vincitore One More Pictures realizzerà a sue

spese: - La produzione di un cortometraggio lineare ed eventuali altri formati.



6

L'autore o gli autori vincitori prenderanno parte allo sviluppo del progetto insieme al team di autori, registi, produttori etc. che sarà composto a discrezione di One More Pictures e Rai Cinema e secondo le modalità ed il piano di lavorazione che saranno indicati e stabiliti ad insindacabile giudizio di One More Pictures. La decisione finale e la gestione sulle varie scelte legate allo sviluppo e produzione del progetto, come la regia del Cortometraggio lineare, spetterà comunque a One More Pictures.

Nel budget di produzione del progetto, che sarà insindacabilmente determinato da One More Pictures, sarà computato il corrispettivo complessivo forfettario spettante all'autore/autori per la cessione diritti "Full rights" sul progetto e sugli Elaborati, secondo il modello contrattuale proposto da One More Pictures pari a € 500,00 lorde. Detto corrispettivo forfettario sarà versato all'autore/autori all'atto della sottoscrizione del contratto di cessione diritti in favore di One More Pictures e secondo i termini indicati nello stesso.

## **Art. 7 - CAUSE DI FORZA MAGGIORE**

Se per causa di forza maggiore, come prevista dalla legge italiana, One More Pictures fosse costretta a non iniziare o ad abbandonare la realizzazione del Contest e/o lo sviluppo del progetto vincitore, essa avrà il diritto di sospendere tutte le attività senza preavviso dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti tramite una comunicazione sul sito.

In tale eventualità One More Pictures si impegna a valutare ogni possibile alternativa, in buona fede, per attenuare le conseguenze di tale evento, fermo restando che i partecipanti non avranno alcun diritto a indennizzi e ristori.

## **Art. 8 – PRIVACY**

Il partecipante al Contest dà fin d'ora incondizionato consenso ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) in materia di privacy e in linea con i nuovi regolamenti sulla protezione dei dati, entrati in vigore il 25 maggio 2018.

## Art. 9 – FORO COMPETENTE

Ogni eventuale controversia dovesse insorgere in relazione al presente regolamento sarà di competenza esclusiva del foro di Roma.

## Art. 10 – VARIE

One More Pictures si riserva il diritto discrezionale di sospendere, modificare, terminare o cancellare una o più parti di meccaniche premiali e la relativa assegnazione dei premi qualora si dovessero verificare fatti e/o accadimenti, al di fuori del ragionevole controllo dell'organizzatore, che rendano difficoltoso e/o impossibile il proseguimento dell'iniziativa. In tali ipotesi non sarà dovuto ai partecipanti o aderenti alcun indennizzo o ristoro.



7



8

## ALLEGATO A

### SCHEDA DI ADESIONE

#### AUTORE 1

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Nato/a \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ (GG/MM/AAAA)  
Codice Fiscale: \_\_\_\_\_  
Residente in \_\_\_\_\_ .Prov \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

#### AUTORE 2

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Nato/a \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ (GG/MM/AAAA)  
Codice Fiscale: \_\_\_\_\_  
Residente in \_\_\_\_\_ .Prov \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

In qualità di Autore/i richiede/richiedono  
l'iscrizione alla settima edizione del Contest "La Realtà che non esiste" del progetto dal titolo provvisorio

“ \_\_\_\_\_ ”

L'Autore/gli Autori dichiara/dichiarano:

- di aver preso visione del regolamento e di accettare integralmente le clausole in esso contenute; -
- di detenere la piena ed esclusiva titolarità dei diritti sugli Elaborati e sul progetto proposto; - di aver preso visione dell'informativa sulla Privacy di cui all'allegato B.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Autore 1 (Nome e Cognome) \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Autore 2 (Nome e Cognome) \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



9

## **ALLEGATO B** (da compilare a cura di ogni singolo Autore)

**INFORMATIVA Relativa alla Protezione dei dati personali**  
(GDPR, Regolamento UE n. 2016/679 – Codice Privacy, D.lgs. 196/2003 e s.m.i.)

[One More Pictures srl], con sede legale in Via Cola di Rienzo, 28 – 00198, Roma, C.F. e P.IVA IT09062991006, in qualità di titolare (**TITOLARE**) del trattamento La informa che tratterà i dati da Lei forniti: con le modalità e per le finalità di seguito indicate:

### **5. Base giuridica e Finalità del trattamento**

One More Pictures srl La informa che il trattamento dei Suoi dati personali è necessario sia per il perseguimento del legittimo interesse di One More Pictures srl alla regolare esecuzione del Contratto nel rispetto della normativa applicabile sia per l'adempimento di obblighi legali cui è soggetto il Titolare (ad esempio per garantire la sicurezza sul luogo di lavoro ovvero per espletare gli obblighi di legge in materia di Lavoro). I Suoi dati personali, dunque, potranno essere trattati per le seguenti finalità: esecuzione del Contest ai sensi del regolamento, ivi incluso, quindi, l'esercizio dei diritti nascenti dal regolamento e/o l'adempimento degli obblighi nascenti dal Contest e dal regolamento; adempimento degli obblighi normativi facenti capo a One More Pictures srl (ad esempio obblighi in materia di sicurezza sul lavoro, obblighi di legge in materia di Lavoro)

### **2. Modalità del trattamento e Conservazione**

I Suoi dati personali saranno trattati anche con strumenti elettronici, per il tempo necessario all'esecuzione del Contratto e all'esercizio dei diritti e/o all'adempimento degli obblighi dallo stesso derivanti ovvero fino alla scadenza dei termini di decadenza/prescrizione previsti dalla legge, qualora detta scadenza fosse successiva.

### **3. Comunicazione e Accesso ai dati – Destinatari dei dati personali**

Per le finalità di cui all'art. 1, One More Pictures srl potrà comunicare i Suoi dati personali ai seguenti soggetti che, quindi, potranno accedere agli stessi:

- a) i dipendenti e collaboratori del Titolare;
- b) i dipendenti e collaboratori di società terze che per conto del Titolare svolgono attività connesse con le finalità del trattamento e/o con

l'esecuzione/gestione del Contratto;

- c) le Autorità pubbliche – siano esse persone fisiche e/o giuridiche, enti e/o associazioni – verso i quali la comunicazione sia obbligatoria per legge, ivi inclusi i soggetti aventi titolo ad effettuare il diritto di accesso nei confronti di One More Pictures srl, in qualità di organismo di diritto pubblico;
- d) con riferimento ai dati personali eventualmente presenti nell'Opera (ad esempio immagine, voce, nome e cognome nei titoli), come definita in Contratto, tutti i soggetti destinatari della comunicazione al pubblico dell'Opera stessa da parte di One More Pictures srl e/o i soggetti con i quali One More Pictures srl e/o altri suoi aventi causa concludano accordi relativi al progetto ed al Contest (ad esempio cessionari/licenziatari di One More Pictures srl

#### **4. Diritti dell'interessato e Dati di Contatto del Titolare**

La informiamo che con riferimento ai dati trattati da One More Pictures srl Lei ha il diritto di:

- accedere ai suoi dati;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo, ai sensi degli artt. 77 e ss. Del GDPR;
- ottenere, previa richiesta scritta, una copia dei dati personali oggetto di trattamento;
- aggiornare, rettificare, integrare i dati, ove necessario;
- ove applicabile in base agli artt. 16-21 del GDPR, ottenere cancellazione, anche parziale, dei dati non più necessari.

#### **5. Obbligo di comunicazione dei dati personali**

La informiamo che la comunicazione dei Suoi dati personali è necessaria sia al fine della conclusione e regolare esecuzione del Contratto sia per consentire a One More Pictures srl di adempiere agli obblighi legali alla stessa facenti capo. Pertanto, in caso di mancata comunicazione, in tutto od in parte, dei dati personali necessari One More Pictures srl non potrà dar corso al rapporto contrattuale, salvi ed impregiudicati ogni diritto e azione a tutela dei propri interessi.

Con la sottoscrizione del presente documento, il/la Signor/a \_\_\_\_\_  
riconosce di averne pienamente ed integralmente compreso il contenuto, rilasciando – ove occorre possa ai sensi del GDPR – il relativo consenso.

**FIRMA PER ESTESO**

\_\_\_\_\_

